Year Five English Overview for the Year

	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6
Term 1 *The Boy at the back of the Class*	**Persuasive writing – to persuade adults.** **Lesson 1:** **LO:** To develop an understanding of the narrator. EN SL 5, EN SL 6, EN SL 1, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2f. **Lesson 2:** **LO:** To develop empathy for the characters. EN SL 5, EN SL 6, UKS2: EN RC2c. **Lesson 3:** **LO:** To understand the characters. UKS2: EN RC2d, EN SL 7, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. **Lesson 4:** **LO:** To develop an understanding of the experiences of refugees.	**Free writing as Ahmet – to explore the character's thoughts and feelings.** **Lesson 1:** **LO:** To encourage the reader to sympathise with refugees. UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W VGP1. **Lesson 2:** **LO:** To empathise with Ahmet. UKS2: EN RC2c, EN SL 6, EN SL 9. **Lesson 3:** **LO:** To develop an understanding of Ahmet, his culture and motivation. UKS2: EN RC2c, EN SL 1, EN SL 7, EN SL 5, UKS2: EN RC2d.	**A letter to the Prime – to persuade** **Lesson 1:** **LO:** To understand the arguments for and against allowing more unaccompanied child refugees into the country. EN SL 8, EN SL 2, EN SL 11, EN SL 12, **Lesson 2:** **LO:** To plan a persuasive letter. EN SL 6, EN SL 11, UKS2: EN W C1b. **Lesson 3:** **LO:** To plan a persuasive letter. UKS2: EN W C1, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W VGP1f, EN SL 6, EN SL 11. **Lesson 4:** **LO:** To learn how to draft a formal, persuasive letter.	**Free writing as the narrator – to explore the character's thoughts and feelings** **Lesson 1:** **LO:** To develop understanding of the narrator. UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d. **Lesson 2:** **LO:** To develop our understanding of the narrator. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2b. **Lesson 3:** **LO:** To consider what to write for the next part of the story. UKS2: EN RC2d, UKS2: EN W C1 UKS2: EN W C1b. **Lesson 4:** **LO:** To know how to write the next part of the story.	**The next part of the story – to entertain.** **A news broadcast – to inform.** **A speech – to persuade.** **Lesson 1:** **LO:** To understand perspective and bias in telling a story. EN SL 8, EN SL 12, EN SL 9, EN SL 10, UKS2: EN RC2e UKS2: EN RC2f. **Lesson 2:** **LO:** To understand the narrator's changing feelings and the writer's perspective. UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C3, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, EN SL 8,	**A news feature – to inform but with bias** **Lesson 1:** **LO:** To learn how to draft, edit and publish a news feature story. UKS2: EN W C1, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W VGP1, UKS2: EN W VGP1g. **Lesson 2:** **LO:** To learn how to draft, edit and publish a news feature story. UKS2: EN W C1, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN

EN SL 1, EN SL 2, EN SL 4, EN SL 7, EN SL 11, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC8. **Lesson 5:** **LO:** To encourage the reader to sympathise with refugees. UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W VGP1.	**Lesson 4:** **LO:** To understand the journey refugees make to escape war or violence and relate to the story. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2b. **Lesson 5:** **LO:** To further develop an understanding of Ahmet. UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2c, EN SL 6, EN SL 9.	UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W VGP1, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W C3c. **Lesson 5:** **LO:** To learn how to edit for clarity and cohesion and to improve the effect on the reader. UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W VGP1, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W C3c.	UKS2: EN W C1, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a. **Lesson 5:** **LO:** To understand how to write in the style of the author and edit. UKS2: EN W C1, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2b: UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1g,	EN SL 10, EN SL 4, UKS2: EN W VGP1a. **Lesson 3:** **LO:** To learn how to use rhetoric to persuade. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f,. **Lesson 4:** **LO:** To understand the narrator's thoughts and feelings. UKS2: EN RC2e UKS2: EN W C1. **Lesson 5:** **LO:** To plan a positively biased news feature story. UKS2: EN W C1, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W VGP1, UKS2: EN W VGP1g.	W C5, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W VGP1, UKS2: EN W VGP1g. **Lesson 3:** **LO:** To learn how to draft, edit and publish a news feature story. UKS2: EN W C1, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W VGP1, UKS2: EN W VGP1g. **Lesson 4:** **LO:** To learn how to draft, edit and publish a news feature story. UKS2: EN W C1, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3d,

						UKS2: EN W VGP1, UKS2: EN W VGP1g. **Lesson 5:** **LO:** To consider how the story ends, and the whole story's impact. UKS2: EN RC1e UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC6.
SPAG	**Ready to Write** Choosing nouns and pronouns appropriately for clarity and cohesion to avoid repetition. **Y4:G1.5** Expanded noun phrases **Y4:G3.2** Fronted Adverbials. **Y4:G5.6**	**Ready to Write** Fronted Adverbials. **Y4:G5.6** Use commas after fronted adverbials. **Y4:G5.6**	**Ready to Write** Plural and possessive 's'. **Y4:G5.8** Use of inverted commas and other punctuation to indicate direct speech. **Y4:G5.7**	**Relative Clauses** Using relative clauses beginning with 'who, which, where, when, whose, that or with an implied pronoun. **Y5:G3.1** Relative pronoun. **Y5:G1.5**	**Relative Clauses** Using relative clauses beginning with 'who, which, where, when, whose, that or with an implied pronoun. **Y5:G3.1**	**Assessment and Revision**
Term 2 *The Wizards of Once*	**Descriptive paragraph of Xar or Wish – to describe.** **Lesson 1:**	**Internal monologue – to explore a character's thoughts and feelings.**	**Writing the next part of the story in the style of the author – to entertain.** **Lesson 1:**	**Conversation in the style of the main characters and using reported speech – to entertain.**	**Detailed monologue from the point of view of Xar reflecting on the story – to empathise with the character,**	**Labelled diagram of a magical creature – to inform.** **Lesson 1:**

LO: To make connections between other similar texts talk about their similarities and differences. UKS2: EN RC2a UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. **Lesson 2:** **LO:** To understand the context of *The Wizards of Once.* UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2a. **Lesson 3:** **LO:** To secure development of characterisation and choose vocabulary to engage and impact the reader. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, EN SL 4 UKS2: EN RC2d. UKS2: EN RC2a **Lesson 4:**	**Brief monologue – to explore a character's thoughts and feelings.** **Lesson 1:** **LO:** To develop ideas and opinions from relevant details drawn from the text. UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. **Lesson 2:** **LO:** To understand how the writer's choices impact on our understanding of the story/characters/setting/ Context. UKS2: EN W VGP2, UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g. **Lesson 3:** **LO:** To develop understanding of how a detailed setting can enhance the meaning for the reader. UKS2: EN W C2a,	**LO:** To explore the writer/narrator's intentions in conveying/portraying character. EN SL 9, EN SL 7, EN SL 2, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. **Lesson 2:** **LO:** To write in the style of the story. LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP1f. **Lesson 3:** **LO:** To write in the style of the story. UKS2: EN W C3a, EN SL 7, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2c, LKS2: EN W TS1. **Lesson 4:** **LO:** To explore the write in the style of the story.	**Note to Queen Sychorax to request that Rule 13 be amended – to persuade.** **Lesson 1:** **LO:** To write in the style of the story. LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. **Lesson 2:** **LO:** To explore the writer's intentions in conveying/portraying character using reported speech. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C5, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. **Lesson 3:**	**considering how events have affected them.** **Lesson 1:** **LO:** To explore the writer's intentions in portraying character. LKS2: EN RC1g, LKS2: EN RC2f, EN SL 7, EN SL 11, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2b. **Lesson 2:** **LO:** To plan the main events of a monologue. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C1a, LKS2: EN W C1b. **Lesson 3:** **LO:** To understand the features and colloquial language of an internal monologue. LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2f EN SL 7, EN SL 6, EN SL 11, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2b.	**LO:** To evaluate the events of Chapter 18. UKS2: EN RC2d, EN SL 9, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3. **Lesson 2:** **LO:** To identify characteristics of a character based on what has been read. UKS2: EN W C1, UKS2: EN W C1a, LKS2: EN W C1b, LKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC1e. **Lesson 3:** **LO:** To create a labelled diagram of a magical creature. LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C3, LKS2: EN W C3a UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, LKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC1e. **Lesson 4:**

LO: To analyse how the writer uses language to reveal character.
UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, EN SL 4, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN W VGP1e.

Lesson 5:
LO: To add well-chosen detail to interest the reader.
UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C5, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W TS1.

Lesson 4:
LO: To explore the thoughts and feelings of the eyewitness.
UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C5. LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b.

Lesson 5:
LO: To explore the writer/narrator's intentions in conveying/portraying character.
UKS2: EN RC5, EN SL 9, EN SL 8.

EN SL 11, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN W C3a, EN SL 7, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2c, LKS2: EN W TS1.

Lesson 5:
LO: To explore the events and analyse the writing of Chapter 11.
UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC6, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e,

LO: Reading comprehension and visualisation.
UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3.

Lesson 4:
LO: To explore and evaluate different viewpoints within the text.
EN SL 7, EN SL 8, EN SL 9, EN SL 10, EN SL 11.

Lesson 5:
LO: To write a persuasive piece in the form of a note to Queen Sychorax to ask to create a new and improved Rule 13.
LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a.

Lesson 4:
LO: To add well-chosen detail to interest the reader.
UKS2: EN RC2c, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W TS1.

Lesson 5:
LO: To proofread and edit to create a final draft of a monologue.
LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C3, LKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c.

LO: To plan a storyboard that could be made into a book trailer.
UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6. UKS2: EN RC2d,

Lesson 5:
LO: To evaluate the text as a whole.
UKS2: EN RC2d, EN SL 9, UKS2: EN RC2b UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3.

	Modal Verbs	**Modal Verbs**	**Adverbs**	**Adverbs**	**Adverbs**	**Assessment and Revision**
SPAG	Using modal verbs to indicate degrees of possibility (might, should, will, must). **Y5:G4.1**	Indicating degrees of possibility using modal verbs (might, should, will, must). **Y5:G4.1**	Using adverbs to indicate degrees of possibility. **Y5:G1.6**	Using adverbs to indicate degrees of possibility. **Y5:G1.6**	Indicating degrees of possibility using adverbs (e.g. perhaps, surely). **Y5:G1.6**	
Term 3 *Nevermoor: The Trials of Morrigan Crow*	**An apology letter – to apologise.** **Blog – to recount.** **Lesson 1:** **LO:** To make a prediction about what might happen in a story. UKS2: EN RC2aUKS2: EN RC2b, EN SL 7, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d. **Lesson 2:** **LO:** To develop our understanding of the character Morrigan Crow. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f. **Lesson 3:**	**An internal monologue – to recount .** **Lesson 1:** **LO:** To explore our understanding of stories set in imaginary worlds. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC1f, EN SL 4, EN SL 11. **Lesson 2:** **LO:** To develop a deeper understanding of the characters in the story. EN SL 3, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC3, EN SL 11. **Lesson 3:** **LO:** To explore the setting of the story.	**An advertisement – to persuade.** **Lesson 1:** **LO:** To understand what to include in an advert and how to persuade the reader. UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC4, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C2a. **Lesson 2:** **LO: T**o write persuasively. LKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C3b, LKS2: EN W C3, LKS2: EN W VGP1c. **Lesson 3:**	**A newspaper report – to inform** **Lesson 1:** **LO:** To plan to write our own newspaper report about the Chase Trial. **Lesson 2:** **LO:** To understand the features of journalistic writing. **Lesson 3:** **LO:** To write a newspaper article about the Chase Trial. **Lesson 4:** **LO:** To understand how an author creates suspense.	**Lesson 1:** **LO:** To form opinions in preparation for a debate. **Lesson 2:** **LO:** To explore our understanding of 'talent'. **Lesson 3:** **LO:** To develop our understanding of the main character. **Lesson 4:** **LO:** To ask and answer questions about the ending of the story. **Lesson 5:** **LO:** To sequence the events of a story and to	**A Magical fantasy Story – to entertain.** **Lesson 1:** **LO:** To develop the characters for a story. To develop a fantasy story setting. **Lesson 2:** **LO:** To write the beginning of a fantasy story. **Lesson 3:** **LO:** To continue writing a fantasy story. **Lesson 4:** **LO:** To write the end of a magical story**.**

LO: To understand how the author portrays a character. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W VGP1a. **Lesson 4:** **LO:** To explore the thoughts and feelings of a character in a story. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C6, EN SL 6, EN SL 5, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C1, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b. **Lesson 5:** **LO:** To understand the thoughts and feelings of the main character. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, LKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C3a LKS2: EN W C6, UKS2: EN	EN SL 2, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC3, EN SL 11, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2c. **Lesson 4:** **LO:** To explore the magical setting of the Hotel Deucalion. EN SL 2, EN SL 9, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC3, EN SL 11. **Lesson 5:** **LO:** To understand what to include in an advert and how to persuade the reader. UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC4, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C2a.	**LO:** To draft and edit to improve effect on the reader. **Lesson 4:** **LO:** To understand how to present an advert effectively. **Lesson 5:** **LO:** To understand the key events from the story in order to summarise.	**Lesson 5:** **LO:** To explore our understanding of fear.	create a plan for writing a fantasy story.	**Lesson 5:** **LO:** To edit our story to improve the effect on the reader. To polish, publish and celebrate our writing.

	W C4, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C2, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, LKS2: EN W C3, LKS2: EN W VGP1c.					
SPAG	**Parenthesis** Using brackets for parenthesis. **Y5:G5.9**	**Parenthesis** Using commas for parenthesis. **Y5:G5.9**	**Parenthesis** Using dashes for parenthesis. **Y5:G5.9**	**Expanded Noun Phrases** Using expanded noun phrases to convey complicated information concisely. **Y5:G3.2**	**Expanded Noun Phrases** Using expanded noun phrases to convey complicated information concisely. **Y5:G3.2**	**Assessment and Revision**
Term 4 *The Jungle Book*	**Personal narrative – to link with the themes of the book (family, identity, community, society.** **Lesson 1:** **LO:** To understand the theme. EN SL 8, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC1d, EN SL 5, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC1f, UKS2: EN RC2d. **Lesson 2:**	**Scene description of Rousseau's painting – to write with authenticity in the style of the author** **Lesson 1:** **LO:** To select appropriate grammar and vocabulary for effect. UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W VGP1f. **Lesson 2:** **LO:** To write in the style of the story.	**Mowgli's diary – to explore Mowgli's feelings.** **Lesson 1:** **LO:** To develop a stronger understanding of Mowgli's internal thoughts and feelings. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, e, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W TS4. **Lesson 2:**	**Formal instructions – to write formally to instruct an unknown person (Mowgli).** **Lesson 1:** **LO:** To explore character, drawing on evidence and inference. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC1a, UKS2: EN RC4, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC6.	**Internal monologue – to explore the feelings of Messua, Mother Wolf or Mowgli, to empathise** **Lesson 1:** **LO:** To develop a stronger understanding of characters' thoughts and feelings and how this links to themes. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c: UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W	**A story – to entertain.** **Lesson 1:** **LO:** To plan the main events of a story. UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN RC1a, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC1f, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3. **Lesson 2:** **LO:** To draft, edit and publish a story. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C1, UKS2: EN W C1a,

LO: To explore prior knowledge and ideas of the text. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, EN SL 9, UKS2: EN RC7, UKS2: EN RC8. **Lesson 3:** **LO:** To form an interpretation of some characters in *The Jungle Book* and analyse how the writer uses language. UKS2: EN RC1e UKS2: EN RC2a UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC4, UKS2: EN RC6, UKS2: EN RC7, UKS2: EN RC8, UKS2: EN W VGP2c, **Lesson 4:** **LO:** To analyse how the writer uses language to	UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, EN SL 12, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W VGP1f. **Lesson 3:** **LO:** To write in the style of the story. UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C4. **Lesson 4:** **LO:** To develop understanding of the theme of 'identity' in the story. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e. **Lesson 5:** **LO:** To explore and summarise the main ideas of the text.	**LO:** To develop a stronger understanding of Mowgli's internal thoughts and feelings. UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2e, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b. **Lesson 3:** **LO:** To analyse poetry. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC1a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC6. **Lesson 4:** **LO:** To investigate language use and its effect. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC1a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2d,	**Lesson 2:** **LO:** To investigate language used and its effect. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC2c. **Lesson 3:** **LO:** To explore Mowgli's character and theme of identity. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a. **Lesson 4:** **LO:** To write a set of formal instructions. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5. **Lesson 5:** **LO:** To develop a stronger understanding of the	VGP2a, LKS2: EN W VGP2b. **Lesson 2:** **LO:** To develop a stronger understanding of characters' thoughts and feelings and how this links to themes. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c: UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b. **Lesson 3:** **LO:** To develop a stronger understanding of characters' thoughts and feelings and how this links to themes. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c: UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W VGP1a, LKS2:	UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c. **Lesson 3:** **LO:** To draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2c. UKS2: EN W VGP2d, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c **Lesson 4:** **LO:** To draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W

describe and explain a concept. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC6 UKS2: EN RC7, UKS2: EN RC8, UKS2: EN W VGP2c. **Lesson 5:** **LO:** To develop understanding of the theme 'belonging' in the story. UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W VGP1f.	UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC6, UKS2: EN W VGP2d, UKS2: EN W VGP2e, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2b.	UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC6, EN SL 1. **Lesson 5:** **LO:** To investigate language use and its effect. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC1a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC6, EN SL 1.	villagers' thoughts and feelings. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC4, UKS2: EN RC6, UKS2: EN RC7, UKS2: EN RC8, LKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP1e.	EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b. **Lesson 4:** **LO:** To evaluate the story. LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC6. **Lesson 5:** **LO:** To make comparisons within and across books as models for writing.	VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2c. UKS2: EN W VGP2d, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. **Lesson 5:** **LO:** To draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2c. UKS2: EN W VGP2d, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c.

Year Five English Overview for the Year

		Tenses	Tenses	Tenses	Tenses	Tenses	Assessment and Revision
SPAG		Using the present form of verbs to mark relationships of time and cause. **Y5:G4.1**	Using the present form of verbs to mark relationships of time and cause. **Y5:G4.1**	Using the present form of verbs to mark relationships of time and cause. **Y5:G4.1**	Using the present form of verbs to mark relationships of time and cause. **Y5:G4.1**	Using the present form of verbs to mark relationships of time and cause. **Y5:G4.1**	
Term 5 *Call of the Wild*	**Give reasons for a point of view including evidence – to develop comprehension skills.** **The next part of a fight scene – to explore and consolidate writing in this style.** **Lesson 1:** **LO:** To understand the term denouement and how it relates to a story. UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. **Lesson 2:** **LO:** To understand the context of *The Call of the Wild.*	**Free writing as Buck – to explore the character's thoughts and feelings.** **Lesson 1:** **LO:** To understand the characters of the dogs and men in the story and Buck's introduction to Primitive Law. UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W VGP2d. **Lesson 2:** **LO:** To understand how the writer's choices impact on our understanding of the story/characters/setting/Context.	**Comic Strip.** **Lesson 1:** **LO:** To explore the writer/narrator's intentions in conveying/portraying character**.** EN SL 7, EN SL 6, EN SL 11, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. **Lesson 2:** **LO:** To write in the style of the story. EN SL 7, EN SL 6, EN SL 11, UKS2: EN RC1e UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c.	**Narrative with dialogue.** **Lesson 1:** **LO:** To write in the style of the story. LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. **Lesson 2:** **LO:** To write in the style of the story. LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d,	**A narrative poem/ soliloquy – to entertain.** **Lesson 1:** **LO:** To explore and evaluate poetry in narrative. LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2e, LKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C4, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1e. **Lesson 2:** **LO:** To explore and evaluate poetry in narrative. LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C3, LKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN	**Writing a character monologue.** **Lesson 1:** **LO:** To develop empathy for a character. To evaluate the ending of the novel. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C3. **Lesson 2-3:** **LO:** To evaluate the ending of the novel. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3. **Lesson 4:**

UKS2: EN RC5. **Lesson 3:** **LO:** To develop familiarity with the writing style of Jack London. UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2d. **Lesson 4:** **LO:** To analyse how the writer uses language to reveal character. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, EN SL 4, UKS2: EN RC2d, LKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP2d, UKS2: EN W VGP2c. **Lesson 5:** **LO:** To explore the writing of a fight scene. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN	EN SL 7, EN SL 6, EN SL 11, LKS2: EN RC1e UKS2: EN RC2b UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W VGP2d. **Lesson 3:** **LO:** To develop understanding of character in *The Call of the Wild.* EN SL 7, EN SL 6, EN SL 11, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b UKS2: EN RC2c. **Lesson 4:** **LO:** To explore Buck's thoughts and feelings. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. **Lesson 5:** **LO:** To develop an understanding of context in *The Call of the Wild*?	**Lesson 3:** **LO:** To write in the style of the story. EN SL 7, EN SL 6, EN SL 11, UKS2: EN RC1e UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c, UKS2: EN W TS1. **Lesson 4:** **LO:** To explore the writer/narrator's intentions in conveying/portraying character. EN SL 7, EN SL 6, EN SL 11, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. **Lesson 5:** **LO:** To explore and analyse the writing of an action/fight scene. UKS2: EN RC2f, LKS2: EN W C1a, LKS2: EN W C1b.	LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. **Lesson 3:** **LO:** To explore the writer/narrator's intentions in conveying/portraying character. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. **Lesson 4:** **LO:** To develop assured and conscious control over levels of formality. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c.	W C3b, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN RC1g, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a. **Lesson 3:** **LO:** To explore the writer's intentions in portraying character. LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2f, EN SL 7, EN SL 6, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2b. **Lesson 4:** **LO:** To explore the relationship between characters in a narrative. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3. **Lesson 5:** **LO:** To evaluate how an author portrays a theme. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c,	**LO:** Plan the main events of a story. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C1a, LKS2: EN W C1b. **Lesson 5:** **LO:** To plan a story. UKS2: EN W C1a, LKS2: EN W C1b. **Lesson 6+** **LO:** To draft, edit and publish a story. LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C3, LKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1e, LKS2: EN W VGP2, LKS2: EN W VGP2c.

	W VGP2a, LKS2: EN W VGP2c, UKS2: EN W TS1.	UKS2: EN RC5, UKS2: EN RC6, EN SL 8.		**Lesson 5:** **LO:** To improve reading comprehension and visualisation. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC1f, UKS2: EN RC2, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3.	UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3.	
SPAG	**Commas** Using commas to clarify meaning and avoid ambiguity in writing. **Y5:G5.6**	**Commas** Using commas to clarify meaning and avoid ambiguity in writing. **Y5:G5.6**	**Cohesion** Devices to build cohesion within a paragraph (e.g. then, after, that, this, firstly). **Y5:G1.5**	**Cohesion** Devices to build cohesion within a paragraph (e.g. then, after, that, this, firstly). **Y5:G1.5**	**Cohesion** Link idea across paragraphs using adverbials for time, place and number. **Y5:G1.5**	**Assessment and Revision**
Term 6 *The Rocket / All Summer in a Day*	**Internal monologue as Bodoni – to understand character.** **Write in the style of the text – to entertain, create character.** **Lesson 1:**	**Internal monologue as Bodoni – to understand character.** **Write in the style of the text – to entertain, create character.** **Free-write narrative using language from the text – to develop writing**	**Write a soliloquy as a character – to investigate character** **Free-write as characters – to explore figurative language, evaluate themes** **Lesson 1:**	**Write in the style of the text – to entertain, create character.** **Lesson 1:** LO: To explore the relationship between characters in a narrative. UKS2: EN RC1f UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC7, UKS2: EN	**Evaluate and redraft a piece of writing – to improve writing.** **Lesson 1:** LO: To write in the style of the text. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C4. **Lesson 2:**	**Write a story in the style of Bradbury – to entertain.** **Lesson 1:** **LO:** Writing a story in the style of Ray Bradbury. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W

LO: To develop reading comprehension through inference and retrieval skills. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC8. **Lesson 2:** **LO:** To develop reading comprehension through inference and retrieval skills. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC8. **Lesson 3:** **LO:** To write in character to develop an understanding of character. UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b.	**Lesson 1:** **LO:** To draw on reading to develop writing. EN SL 3, EN SL 7, UKS2: EN RC2d UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3. **Lesson 2:** **LO:** To draw on reading to develop writing. UKS2: EN W C1a UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b. **Lesson 3:** **LO:** To explore the writer's intention in portraying character. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC1f UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d. **Lesson 4:** **LO:** To explore the writer's intention in portraying character.	**LO:** To write in the style of the text and evaluate and edit – drawing on reading as a model for writing. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4. **Lesson 2:** **LO:** To evaluate how an author portrays a theme. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC1f, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. **Lesson 3:** **LO:** To understand the impact of figurative language on the reader. EN SL 9, EN SL 12, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3. **Lesson 4:**	RC8, EN SL 9, EN SL 10, EN SL 12. **Lesson 2:** **LO:** To explore the writer's intentions in portraying character. EN SL 7, EN SL 8, EN SL 9, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C1c. **Lesson 3:** **LO:** To write in the style of the text. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C4. **Lesson 4:** **LO:** To develop reading comprehension through inference and retrieval skills. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f UKS2: EN RC8. **Lesson 5:** **LO:** To evaluate the themes of bullying and blame.	**LO:** To evaluate and redraft a piece of writing. UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5. **Lesson 3:** **LO:** To reflect on and evaluate the stories. EN SL 4, EN SL 6, EN SL 9, EN SL 11, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC6 UKS2: EN RC7, UKS2: EN RC8. **Lesson 4:** **LO:** To plan the main events of a story. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c. **Lesson 5:** **LO:** To develop characters. UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c.	VGP1a, UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W VGP1d UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2c. **Lesson 2:** **LO:** To add detail through redrafting, focussing on the use of the five senses. UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5. **Lesson 3:** **LO:** To add detail by making changes at a sentence level. UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5. **Lesson 4:** **LO:** To write dialogue to move the action forward and to portray character.

	Lesson 4: **LO:** To act in character to develop an understanding of character. EN SL 8, EN SL 9, EN SL 10, EN SL 11, EN SL 12, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d. **Lesson 5:** **LO:** To develop a story/characterisation through dialogue and actions. UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b.	UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC1f, UKS2: EN RC2a UKS2: EN RC2b UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2d. **Lesson 5:** **LO:** To write in the style of the text, drawing on reading as a model for writing. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c.	**LO:** To understand the impact of figurative language on the reader. UKS2: EN W C2a UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W VGP1d. **Lesson 5:** **LO:** To understand the author's intention in portraying character. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f UKS2: EN RC3.	EN SL 4, EN SL 5, EN SL 6, EN SL 7, EN SL 8, EN SL 9, EN SL 10, EN SL 11.		UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2c. **Lesson 5:** **LO:** To copyedit and publish a final piece of work. UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4.
SPAG	**Cohesion** Link idea across paragraphs using adverbials for time, place and number. **Y5:G1.5**	**Prefixes** Verb prefixes: -dis, -de, -mis, -over, and –re. **Y5:G6.2**	**Suffixes** Converting nouns and adjectives into verbs using suffixes: -ate, -ise, -ify. **Y5:G6.3**	**Consolidation of Year 5 grammar, vocabulary and punctuation.**	**Consolidation of Year 5 grammar, vocabulary and punctuation.**	**Consolidation of Year 5 grammar, vocabulary and punctuation.**