



Year Six English Overview for the Year

	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6
Term 1 <i>The Arrival</i>	A farewell letter from the father to his daughter – to inform and reassure. Lesson 1: LO: To investigate themes and characters from a focus text. UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2c. Lesson 2: LO: To explore the family's emotions in the build-up to Father's departure. UKS2: EN RC2b, EN SL 8, EN SL 5, UKS2: EN RC2c UKS2: EN W VGP1. Lesson 3: LO: To explore the illustrations in Chapter 1 by investigating the symbolism they might convey.	Journal entries – A series of journal entries documenting a journey to a new place and exploring a character's feelings. Lesson 1: LO: To understand and empathise with Father as he embarks on his journey. UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C1b. Lesson 2: LO: To understand and emphasise with Father as he embarks on his journey. UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, EN SL 5, UKS2: EN W C4. Lesson 3: LO: To explore the theme of immigration. UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC1f, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, EN SL 5.	Journal entries – A series of journal entries documenting a journey to a new place and exploring a character's feelings. Lesson 1: LO: To understand and emphasise with Father as he embarks on his journey. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C5. Lesson 2: LO: To understand and emphasise with Father as he arrives in his new home. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC1e, EN SL 6, UKS2: EN RC2b. Lesson 3: LO: To understand and emphasise with Father as he arrives in his new home.	A narrative – An extended narrative based on a character in the book – to entertain. Lesson 1: LO: To explore a second character's story of immigration. EN SL 7, EN SL 9. Lesson 2: LO: To portray a character and convey meaning through performance. EN SL 7, EN SL 9, EN SL 5. Lesson 3: LO: To narrate a character's story detailing the trials and tribulations they face along the way. UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, EN SL 10, EN SL 8, EN SL 5. Lesson 4:	A narrative – An extended narrative based on a character in the book – to entertain. Lesson 1: LO: To narrate a character's story detailing the trials and tribulations they face along the way. UKS2: EN W C1c UKS2: EN W C3a, EN SL 8, EN SL 5, UKS2: EN RC2c LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1, LKS2: EN W VGP1f, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP1d. Lesson 2: LO: To narrate a character's story detailing the trials and tribulations they face along the way. UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C1c UKS2: EN W C3a, EN	A letter from the father to his family – A letter of guidance/instruction from the father to his family – to inform and advise . Lesson 1: LO: To explore the family's feelings regarding the pending journey to their new home. EN SL 7, EN SL 9 UKS2: EN RC2c. Lesson 2: LO: To consider the guidance Father would offer to his family in surviving the process of immigration and the lengthy journey to their new home. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, LKS2: EN W C2a LKS2: EN W C6, EN SL 5, UKS2: EN W C4.



Year Six English Overview for the Year

	UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, EN SL 4, EN SL 9, EN SL 10, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN W VGP1d. Lesson 4: LO: To plan a farewell note from Father to his daughter. EN SL 8, EN SL 5, EN SL 9, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b. Lesson 5: LO: To write a farewell note from Father to his daughter. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2c, EN SL 5, UKS2: EN W C4.	Lesson 4: LO: To understand the challenges an immigrant faces in search for a new home. UKS2: EN RC5 UKS2: EN RC2a, EN SL 11, UKS2: EN W C1b. Lesson 5: LO: To understand and empathise with Father as he embarks on his journey. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN RC1e, EN SL 6, UKS2: EN RC2b.	UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, EN SL 11, EN SL 6, UKS2: EN RC2b. Lesson 4: LO: To understand and emphasise with Father as he arrives in his new home. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C5 UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3d UKS2: EN W C4. Lesson 5: LO: To recognise that Father's arrival has resulted in mixed emotions for him. UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C5, UKS2: EN RC8.	LO: To explore how dialogue can convey character and advance the action within a narrative. UKS2: EN W C1c, EN SL 8 EN SL 5. Lesson 5: LO: To narrate a character's story detailing the trials and tribulations they face along the way. UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC6.	SL 8, EN SL 5, UKS2: EN RC2c, LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1c, LKS2: EN W VGP2c, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d. Lesson 3: LO: To narrate a character's story detailing the trials and tribulations they face along the way. UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C1c UKS2: EN W C3a, EN SL 8, EN SL 5, UKS2: EN RC2c, LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1c, LKS2: EN W VGP2c, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d. Lesson 4: LO: To narrate a character's story detailing the trials and tribulations they face along the way. UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C6, EN SL 5, UKS2: EN W C5, LKS2: EN W C6,	Lesson 3: LO: To consider the guidance Father would offer to his family in surviving the process of immigration and the lengthy journey to their new home. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C6, EN SL 5, UKS2: EN W C4. Lesson 4: LO: To edit and develop Father's letter. UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C6, EN SL 5, LKS2: EN W C5, LKS2: EN RC2d. Lesson 5: LO: To explore how the family has adapted to
--	--	---	---	---	--	--



Year Six English Overview for the Year

					UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C3b. Lesson 5: LO: To understand Father's desire to be reunited with his family. UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC1f, UKS2: EN RC8 LKS2: EN W C2a, LKS2: EN W C6.	their new life in a new country. UKS2: EN RC1f, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d.
SPAG (Revision)	Nouns & Noun Phrases Y5:G3.2	Adjectives	Verbs Y6:G4.4	Modal verbs Y5:G4.1	Adverbs Y5:G1.6	Parenthesis Y6:G5.9
Term 2 <i>The Skellig</i>	Internal monologue – to explore Michael's feelings (he is problem solving and therefore the purpose for the reader is to empathise at this point – same with the other monologues and diaries). Lesson 1: LO: To understand theme.	Personal narrative – to describe and entertain. Internal monologue – to explore Skellig's feelings. Lesson 1: LO: To explore a personal experience and make links to the story. UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c.	Personal narrative – to describe and entertain. Internal monologue – to explore Skellig's feelings An extra excerpt for the story – to entertain. Lesson 1: LO: To write in the style of the story. LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN RC2f,	Poetry. Non-fiction writing – One-sided or balanced argument on the topic of home school vs state school. Lesson 1: LO: To write in the style of poetry. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN RC2f.	Diary Entries: Mina's diary – to explore Mina's feelings. Michael's diary – to explore the change in Michael's feelings. Lesson 1: LO: To develop a stronger understanding of Mina's thoughts and feelings. UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2e LKS2: EN W C2a	Story – to entertain. Lesson 1: LO: Plan the main events of a story. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C1a UKS2: EN W C1b UKS2: EN W C1c. Lesson 2: LO: Draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C2c,



Year Six English Overview for the Year

	EN SL 8, EN SL 5, UKS2: EN W VGP1, UKS2: EN W VGP3. Lesson 2: LO: To understand the importance of quotations. EN SL 8, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC1d, EN SL 5. Lesson 3: LO: To form an interpretation of some characters in <i>Skellig</i>. LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2d. Lesson 4: LO: To analyse how the writer uses language to reveal character. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, EN SL 4, EN SL 9, EN SL 10, UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2f.	Lesson 2: LO: To understand different characters in the story. UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. Lesson 3: LO: To develop an understanding of a reoccurring theme and how it relates to the story. EN SL 7, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. Lesson 4: LO: To develop understanding of the theme of 'Relationship' in the story. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2d. Lesson 5: LO: To understand the implications of Michael's predicament.	LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. Lesson 2: LO: To write in the style of the story. LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN RC2f, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. Lesson 3: LO: To build on understanding of the theme 'Relationship'. UKS2: EN RC2d, EN SL 7, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN RC2f, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1e LKS2: EN	Lesson 2: LO: To understand theme 'home schooling vs state school' and how it impacts the main characters. EN SL 7, EN SL 6, EN SL 11, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC5. Lesson 3: LO: To investigate language used and its effect. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC2c. Lesson 4: LO: To explore Mina's character and her relationship with Michael and Skellig. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a. Lesson 5: LO: To explore Mina's thoughts and feelings.	UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6. LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1e, LKS2: EN W VGP2b. Lesson 2: LO: To develop a stronger understanding Michael's internal thoughts and feelings. UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2e LKS2: EN W C2a UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6. LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1e, LKS2: EN W VGP2b. Lesson 3: LO: Understand how the writer evokes emotions. LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2d UKS2: EN W C1c, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d. Lesson 4:	UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W VGP1c UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2c, UKS2: EN W VGP2d, LKS2: EN W VGP1a LKS2: EN W VGP1d LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. Lesson 3: LO: Draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W VGP1c UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f,
--	--	--	--	--	--	--



Year Six English Overview for the Year

	Lesson 5: LO: To explore Michael's thoughts and feelings. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, EN SL 4, EN SL 9, EN SL 10, UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2f.	UKS2: EN RC2d UKS2: EN RC2f, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c.	W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. Lesson 4: LO: To understand themes in <i>Skellig</i>. UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b. Lesson 5: LO: To analyse poetry. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC1a, UKS2: EN RC2c.	UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1e LKS2: EN W VGP2b.	LO: To understand the theme life vs death. LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2d UKS2: EN W C1c. Lesson 5: LO: To evaluate the whole story. LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC1e, EN SL 9.	UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2c, UKS2: EN W VGP2d, LKS2: EN W VGP1a LKS2: EN W VGP1d LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. Lesson 4: LO: Draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W VGP1c UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2c, UKS2: EN W VGP2d, LKS2: EN W VGP1a LKS2: EN W VGP1d LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c.
--	--	---	---	--	---	---



Year Six English Overview for the Year

						Lesson 5: LO: Draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W VGP1c UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2c, UKS2: EN W VGP2d, LKS2: EN W VGP1a LKS2: EN W VGP1d LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c.
SPAG (Revision)	Semi-colons Y6:G5.11	Colons Y6:G5.10	Determiners & Articles Y3:G1.8	Pronouns Y4:G1.6 Apostrophes Y4:G5.8	Prepositions Y3:G1.7	Interjections



Year Six English Overview for the Year

Term 3 <i>The Lost Magician</i>	Informational text, to inform. Letter or advice sheet to refugee/ evacuee, to inform Lesson 1: LO: To build knowledge of historical connections to the story. EN SL 8, EN SL 5, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W C2e, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W C4b, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP1d. Lesson 2: LO: To understand the term 'refugee'. EN SL 8, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W VGP1a, EN SL 5, UKS2: EN W VGP1, UKS2: EN W VGP1g. Lesson 3:	Persuasive text to convince a non-reader to read, to persuade. Story in style of Torday (story continuation), to entertain. Internal monologue/diary from character's POV, to recount. Lesson 1: LO: To understand theme 'fiction and facts' and how it impacts the main characters. LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2d, EN SL 4, EN SL 9. Lesson 2: LO: To understand theme 'power of reading'. UKS2: EN RC1b, EN SL 4, EN SL 9, EN SL 10, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1d, LKS2:	Internal monologue/diary from character's POV, to recount. Lesson 1: LO: To understand the theme 'Actual War' vs 'Fantasy War'. EN SL 7, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. Lesson 2: LO: To develop an understanding of a recurring theme and how it relates to the story. EN SL 7, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. Lesson 3: LO: To build an understanding of shifts of narration. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC2c.	Balanced argument (Reads vs Unreads), to discuss. Lesson 1: LO: To investigate language used and its effect. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC2c. Lesson 2: LO: To write a balanced argument on the Reads vs Unreads. UKS2: EN RC1b, EN SL 4, EN SL 9, EN SL 10, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4 UKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W VGP1e. Lesson 3:	Story in style of Torday (story continuation), to entertain. Lesson 1: LO: To build an understanding of theme 'How different people deal with struggles'. EN SL 7, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2d, Lesson 2: LO: To develop an understanding of the theme 'knowledge and imagination celebrates the power and love of reading'. EN SL 7, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2d. Lesson 3:	Write a story from Nicholas Crowne's POV or write their own story paying homage to their favourite book (like Torday), to entertain Lesson 1: LO: To plan the main events of a story. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c. Lesson 2: LO: To draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W VGP1c. Lesson 3:
--	--	---	--	---	--	---



Year Six English Overview for the Year

	LO: To form an interpretation of the story. EN SL 8, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC1f, UKS2: EN RC2d. Lesson 4: LO: To analyse how the writer uses language to reveal character. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, EN SL 4, EN SL 9. Lesson 5: LO: To analyse how the writer uses language to reveal character. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, EN SL 4, EN SL 9.	EN W VGP1b, UKS2: EN W VGP1e. Lesson 3: LO: To understand how the same event can impact people differently. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. Lesson 4: LO: To write in the style of the author. UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1c, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. Lesson 5: LO: To explore a character's thoughts and feelings. UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W VGP1d,	Lesson 4: LO: To develop understanding of themes. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC2c. Lesson 5: LO: To explore theme 'fiction vs non-fiction'. EN SL 7, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c.	LO: To explore a character's thoughts and feelings. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e. Lesson 4: LO: To write in the style of the author. LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN RC2f, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP1e, LKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. Lesson 5: LO: To write in the style of the story. LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4 LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2:	LO: To understand how the writer evokes emotions. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN W C1c, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b. Lesson 4: LO: To understand the theme 'goodness and kindness vs ignorance and selfishness'. EN SL 7, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2d, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a. Lesson 5: LO: To evaluate the whole story. LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f,	LO: To draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W VGP1c. Lesson 4: LO: To draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W VGP1c. Lesson 5: LO: To draft, edit and publish a story.
--	---	---	--	---	--	---



Year Six English Overview for the Year

		LKS2: EN W VGP1c, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c.		EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2b LKS2: EN W VGP2c.	UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC6.	UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5, UKS2: EN W VGP1c.
SPAG (Revision)	Conjunctions	Inverted Commas Y4:G5.7	Main clauses & subordinate clauses Y6:G1	Relative clauses Y6:G1.6	Contractions Y4:G5.8	Formal & Informal / Standard & non-standard Y6:G7.4
Term 4 <i>Macbeth</i>	The opening of a story – to entertain/engage Lesson 1: LO: To engage with key characters, events and themes in <i>Macbeth</i> . EN SL 9, UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2f. Lesson 2:	Setting description of the heath – to entertain/engage. Lesson 1: LO: To analyse descriptive writing. UKS2: EN RC2a UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C2d. Lesson 2:	Lady Macbeth’s soliloquy – to develop understanding of character. Lesson 1: LO: To plan, write and edit a description of the heath for Act 1, Scene 3. UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c,	Macbeth’s speech to Lady Macbeth – to persuade. Lesson 1: LO: To develop an understanding of Macbeth and Lady Macbeth and their relationship. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C1b.	Defence or prosecution statements – to persuade. Lesson 1: LO: To identify Lady Macbeth’s use of persuasive techniques. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC3.	A closing statement for the defence – to persuade. Lesson 1: LO: To evaluate which characters have to take responsibility for Duncan’s murder. EN SL 9, EN SL 7, EN SL 8, UKS2: EN RC8. Lesson 2:



Year Six English Overview for the Year

LO: To engage with key themes in <i>Macbeth</i>. UKS2: EN RC1c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC1e. Lesson 3: LO: To understand the opening scene of <i>Macbeth</i>. EN SL 9, EN SL 2, EN SL 4, EN SL 7, UKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC3, Lesson 4: LO: To analyse how Macbeth is introduced and what his status is at the beginning of the play. EN SL 11, EN SL 7, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W VGP1a. Lesson 5: LO: To understand the plot and empathise with the main character. EN SL 7, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C2a	LO: To analyse descriptive writing. UKS2: EN RC2a UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C2d. Lesson 3: LO: To plan, write and edit a description of the heath for Act 1, Scene 3. UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4. Lesson 4: LO: To plan, write and edit a description of the heath for Act 1, Scene 3. UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN	UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4. Lesson 2: LO: To explore Macbeth's inner thoughts in this scene. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C1b. Lesson 3: LO: To develop understanding of Lady Macbeth. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1b UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b. UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN	Lesson 2: LO: To explore the theme of deception/dissembling. EN SL 9, EN SL 2, EN SL 4, EN SL 7. Lesson 3: LO: To understand Macbeth's reasons for not wanting to kill Duncan. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5. Lesson 4: LO: To understand Macbeth's reasons for not wanting to kill Duncan.	Lesson 2: LO: To explore the themes of fate and the supernatural in Act 2, Scene 1. EN SL 9, EN SL 7, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC1e. Lesson 3: LO: To understand how Macbeth and Lady Macbeth respond to the murder. EN SL 9, EN SL 7, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC3. Lesson 4: LO: To explore who is responsible for Duncan's death. EN SL 9, EN SL 7, UKS2: EN RC6, UKS2: EN RC7, UKS2: EN RC8.	LO: To use arguments to defend Macbeth. EN SL 4, EN SL 5, UKS2: EN RC8, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b. Lesson 3: LO: To write a formal closing speech defending Macbeth. UKS2: EN RC8, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d UKS2: EN W C4. Lesson 4: LO: To complete a formal speech for the defence. UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2a,
--	---	--	---	---	--



Year Six English Overview for the Year

		W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4. Lesson 5: LO: To plan, write and edit a description of the heath for Act 1, Scene 3. UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4.	W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4. Lesson 4: LO: To develop understanding of Lady Macbeth. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1b UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b. UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4 Lesson 5: LO: To explore how Lady Macbeth is portrayed. EN SL 9, EN SL 2, EN SL 4, EN SL 7, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC3.	UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5. Lesson 5: LO: To understand Macbeth's reasons for not wanting to kill Duncan. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e,	Lesson 5: LO: To evaluate which characters have to take responsibility for Duncan's murder. EN SL 9, EN SL 7, EN SL 8, UKS2: EN RC8.	UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d UKS2: EN W C4. Lesson 5: LO: To perform closing statements in a persuasive way. EN SL 5, EN SL 6, EN SL 8, EN SL 9, EN SL 10, EN SL 11, UKS2: EN W C5.
--	--	---	---	---	---	---



Year Six English Overview for the Year

				UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5.		
SPAG (Revision)	Exclamations, commands, statements	Subject & Object Y6:G1.9	Active & Passive Voice Y6:G6.4	Progressive	Perfect Y5:G4.1	Subjunctive Form Y6:4.3
Term 5 <i>Tom's Midnight Garden</i>	Internal monologue as Tom – to reflect and evaluate. Lesson 1: LO: To develop understanding of the language and sentence structures used in the story. EN SL 4 EN SL 7 LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC3. Lesson 2: LO: To develop an understanding and opinion of Tom. UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC3, EN SL 4 EN SL 9, LKS2: EN RC1g UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b.	Free written letter from Tom to – to inform, explain and entertain. The next part of the story in the style of the writer – to entertain. Lesson 1: LO: To develop different interpretations of the plot of the story. EN SL 2 EN SL 3 EN SL 4, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC3. Lesson 2: LO: To interpret what is happening in Chapter 3. EN SL 2, EN SL 3, EN SL 4,	A description – to entertain and create a visual. Lesson 1: LO: To understand the plot and visualise the setting. EN SL 2, EN SL 3, UKS2: EN RC2f. Lesson 2: LO: To write descriptively to create images in the reader's mind. UKS2: EN RC2f, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W C1a UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a UKS2: EN W C2b UKS2: EN W C3b UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d UKS2: EN W C4.	Write as Hatty – to explore feelings and develop character understanding. Lesson 1: LO: To understand and empathise with Hatty. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1a UKS2: EN W VGP1b UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f UKS2: EN W VGP2a UKS2: EN W VGP2c UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3c UKS2: EN W C3d UKS2: EN W C4.	Write in the style of the story – to entertain. A leaflet, advice sheet or – to inform, advise or persuade young late Victorian women. Lesson 1: LO: To write in the style of the story. UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2d UKS2: EN RC2e UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e UKS2: EN W VGP1f, UKS2: EN W VGP2a UKS2: EN W VGP2c UKS2: EN W C1a UKS2: EN W C1b UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a	The next part of the story – to entertain. Lesson 1: LO: To understand how Tom is feeling. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC8. Lesson 2: LO: To understand the inscription on the clock and the significance of it in relation to the story. UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3 UKS2: EN RC6. Lesson 3: LO: To understand how the two different periods in the story interconnect.



Year Six English Overview for the Year

	Lesson 3: LO: To understand the context of the story. EN SL 8, EN SL 2, EN SL 3, EN SL 7, UKS2: EN W VGP1a. Lesson 4: LO: To visualise an important setting in the story. UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3. Lesson 5: LO: To understand the plot and empathise with the main character. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2f UKS2: EN RC3 UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP1f UKS2: EN W VGP2a UKS2: EN W C1c.	UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2e UKS2: EN RC2f UKS2: EN RC3. Lesson 3: LO: To develop understanding of the plot and main character. UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W VGP1e UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a UKS2: EN W C2d UKS2: EN W C3a UKS2: EN W C3b UKS2: EN W C3c UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4. Lesson 4: LO: To develop understanding of the plot and main character. UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP2a,	Lesson 3: LO: To explore and understand the theme of time. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W VGP1c UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e UKS2: EN W VGP1f, UKS2: EN W VGP2a UKS2: EN W C1c UKS2: EN W C3a UKS2: EN W C3b UKS2: EN W C4, UKS2: EN W C5. Lesson 4: LO: To explore gender issues in our society and in the story. EN SL 1, EN SL 2, EN SL 3, EN SL 4, EN SL 5 EN SL 6 EN SL 7 EN SL 8 EN SL 9 EN SL 10 EN SL 11 UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3. Lesson 5:	Lesson 2: LO: To understand and empathise with Hatty. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1a UKS2: EN W VGP1b UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f UKS2: EN W VGP2a UKS2: EN W VGP2c UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3c UKS2: EN W C3d UKS2: EN W C4. Lesson 3: LO: To explore complex language and meanings in poetry. UKS2: EN RC2a UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC8, UKS2: EN RC1g. Lesson 4: LO: To understand the plot, considering different	UKS2: EN W C2b UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4. Lesson 2: LO: To write in the style of the story. UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2d UKS2: EN RC2e UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e UKS2: EN W VGP1f, UKS2: EN W VGP2a UKS2: EN W VGP2c UKS2: EN W C1a UKS2: EN W C1b UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a UKS2: EN W C2b UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4. Lesson 3:	UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2f UKS2: EN RC3. Lesson 4: LO: To understand plot and character. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2f UKS2: EN RC3. Lesson 5 and 6: LO: To understand Tom and Hatty's relationship. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3. Lesson 7: LO: To understand how Tom has been able to go back in time. UKS2: EN RC2a UKS2: EN RC2b UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3. Lesson 8:
--	---	--	--	---	--	--



Year Six English Overview for the Year

	UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W VGP1e UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a UKS2: EN W C2d UKS2: EN W C3a UKS2: EN W C3b UKS2: EN W C3c UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4. Lesson 5: LO: To write in the style of the author. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2e, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1a UKS2: EN W VGP1f UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP2c, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e, UKS2: EN W C3a, UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c UKS2: EN W C3d UKS2: EN W C4.	LO: To analyse text closely, answering questions and justifying opinions. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC8.	interpretations for what is happening. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC1f UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3 UKS2: EN RC7, UKS2: EN RC8. Lesson 5: LO: To further develop understanding of character and plot. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC1f UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2d UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3 UKS2: EN RC7, UKS2: EN RC8.	LO: To understand and analyse an extract from the story. UKS2: EN RC2f UKS2: EN RC3 Lesson 4: LO: To write extremely formally to inform. UKS2: EN W VGP1a UKS2: EN W VGP1b UKS2: EN W VGP1c UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e UKS2: EN W VGP1f UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2c UKS2: EN W VGP2d, UKS2: EN W VGP2e, UKS2: EN W VGP2f, UKS2: EN W C1a UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e UKS2: EN W C3a UKS2: EN W C3b UKS2: EN W C3c UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4. Lesson 5: LO: To write extremely formally to inform. UKS2: EN W VGP1a UKS2: EN W VGP1b UKS2: EN W	LO: To understand how Tom was able to visit Hatty when she was younger. UKS2: EN RC2a UKS2: EN RC2b UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3. Lesson 9 and 10: LO: To write in the style of Philippa Pearce. UKS2: EN RC2a UKS2: EN RC2b UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC3, UKS2: EN W VGP1a, UKS2: EN W VGP1b, UKS2: EN W VGP1c, UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f, UKS2: EN W VGP2a UKS2: EN W VGP2c, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2b UKS2: EN W C2d , UKS2: EN W C2e UKS2: EN W C3a UKS2: EN W C3b, UKS2: EN W C3c, UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4.
--	--	--	--	--	--



Year Six English Overview for the Year

					VGP1c UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e UKS2: EN W VGP1f UKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2c UKS2: EN W VGP2d, UKS2: EN W VGP2e, UKS2: EN W VGP2f, UKS2: EN W C1a UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C2d, UKS2: EN W C2e UKS2: EN W C3a UKS2: EN W C3b UKS2: EN W C3c UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C4.	
SPAG (Revision)	Adverbials Y5:G1.6	Prefixes & Suffixes Y3:G6.4	Synonyms & Antonyms Y6:G6.1	Hyphens Y6:G5.13		
Term 6 <i>Wonder</i>	Personal narrative about a big move – To entertain. Diary entries – To reflect. Lesson 1: LO: To understand theme. EN SL 8, EN SL 5, UKS2: EN W VGP1.	Internal monologue diary that demonstrates a secure understanding of Auggie’s character. Lesson 1: LO: To make a connection with Auggie and his range of emotions. UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c.	Non-fiction piece on friend qualities – To explain. Continuations of the story – To entertain. Lesson 1: LO: To write in the style of the story. LKS2: EN W C2a UKS2: EN W C1c, UKS2: EN RC2f LKS2:	Internal monologues – To reflect. Lesson 1: LO: To analyse a new voice and write sentences as Via, predicting what will happen. UKS2: EN RC2a, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b UKS2: EN RC1e LKS2: EN W C2a,	Apology letter – To explain. Email/text string – To reflect/to inform/to entertain (depending on the topic of the messages). Lesson 1: LO: To predict how Jack will respond.	A story from Julian’s POV – To entertain. Lesson 1: LO: To evaluate the whole story. LKS2: EN RC1g UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2f UKS2: EN RC2b UKS2: EN RC1e UKS2: EN RC6. Lesson 2:



Year Six English Overview for the Year

	Lesson 2: LO: To form a prediction and an early interpretation of the main character. UKS2: EN W VGP1, UKS2: EN RC2d. Lesson 3: LO: To form an interpretation of some of the characters in <i>Wonder</i>. EN SL 8, EN SL 5. Lesson 4: LO: To analyse language. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, EN SL 4 UKS2: EN W VGP1d UKS2: EN W VGP2b. Lesson 5: LO: To develop understanding of different characters in the story and their relationships.	Lesson 2: LO: To make a connection with Auggie and his range of emotions. UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. Lesson 3: LO: To empathise with Auggie. EN SL 7 UKS2: EN RC1e UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c. Lesson 4: LO: To further develop understanding of themes in the story. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f UKS2: EN RC2d. Lesson 5: LO: To understand principles and morals and how they relate to the story.	EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. Lesson 2: LO: To edit and proofread. LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN RC2f, LKS2: EN W VGP1a LKS2: EN W VGP1d LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. Lesson 3: LO: To make deeper connections with and between the themes in story. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2d LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b. Lesson 4:	LKS2: EN W C3a, LKS2: EN RC2f, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b. Lesson 2: LO: To understand how the writer creates a different narrative voice and to write in this style. EN SL 7, EN SL 6, EN SL 11 UKS2: EN RC1e UKS2: EN RC5 UKS2: EN W C1a, LKS2: EN W C2a UKS2: EN RC2f, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b. Lesson 3: LO: To investigate characterisation through language and its effect. UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC2c. Lesson 4:	UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC3, UKS2: EN RC2d, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b. Lesson 2: LO: To develop an understanding of formal and informal tone in writing. UKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W C2a UKS2: EN W C3a, LKS2: EN W C6, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b. Lesson 3: LO: To understand how the writer develops our understanding of character. LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2d,	LO: To develop a character and their perspective of events in the story. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN W C1b, UKS2: EN W C1c. Lesson 3: LO: To draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d UKS2: EN W C3a UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3c UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C3b UKS2: EN W C4, UKS2: EN W VGP1c UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f, LKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2c, UKS2: EN W VGP2d, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c.
--	--	--	--	---	--	---



Year Six English Overview for the Year

	UKS2: EN RC2a, LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c.	UKS2: EN RC2f, LKS2: EN W VGP1a LKS2: EN W VGP1d.	LO: To build on understanding of recurring symbols. UKS2: EN RC2d EN SL 7 UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN RC2f, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b. Lesson 5: LO: To analyse dialogue for characterisation. UKS2: EN RC2d EN SL 7 UKS2: EN RC1e, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2c, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1a, UKS2: EN RC2f, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b.	LO: To explore Summer's character and her relationship with Auggie. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a. Lesson 5: LO: To explore Jack's thoughts and feelings. UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2e, LKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C3a UKS2: EN W C5 LKS2: EN W VGP1a LKS2: EN W VGP1d LKS2: EN W VGP2a, LKS2: EN W VGP2b.	LKS2: EN W VGP1a LKS2: EN W VGP1d. Lesson 4: LO: To understand changes in Auggie's character. LKS2: EN RC1g UKS2: EN RC2c UKS2: EN RC2f UKS2: EN RC2d. Lesson 5: LO: To understand how the theme of 'coming of age' relates to Miranda. LKS2: EN RC1g, UKS2: EN RC2c, UKS2: EN RC2f, UKS2: EN RC2d, UKS2: EN RC2b, UKS2: EN RC2f.	Lesson 4: LO: To draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d UKS2: EN W C3a UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3c UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C3b UKS2: EN W C4, UKS2: EN W VGP1c UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f, LKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2c, UKS2: EN W VGP2d, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c. Lesson 5: LO: To draft, edit and publish a story. UKS2: EN W C2a, UKS2: EN W C1c, UKS2: EN W C2c, UKS2: EN W C2d UKS2: EN
--	---	---	---	---	--	--



Year Six English Overview for the Year

						W C3a UKS2: EN W C5, UKS2: EN W C3c UKS2: EN W C3d, UKS2: EN W C3b UKS2: EN W C4, UKS2: EN W VGP1c UKS2: EN W VGP1d, UKS2: EN W VGP1e, UKS2: EN W VGP1f, LKS2: EN W VGP2a, UKS2: EN W VGP2b, UKS2: EN W VGP2c, UKS2: EN W VGP2d, LKS2: EN W VGP1a, LKS2: EN W VGP1d, LKS2: EN W VGP2b, LKS2: EN W VGP2c.
--	--	--	--	--	--	--